

TỠ CÂU CHI BỒ TÁT

Tỳ Câu Chi Bồ Tát: tên Phạn là **Bhṛkuṭi**, dịch âm là Tỳ Lý Câu Chi, Tỳ Lý Câu Đê...nghĩa là **chau màu**

Đại Nhật Kinh Sớ, quyển 10 ghi chép rằng: “Trong Đại Hội của Phật thời các vị Kim Cang hiện trạng thái giáng phục rất là đáng sợ, trạng thái đó như không có ai có thể giáng phục, thời trong nếp nhăn trên trán Quán Âm hiện vị Bồ Tát này, phương Tây gọi nếp nhăn trên trán là Tỳ Câu Chi, như người đời nay khi giận dữ thời trên trán có nếp nhăn vậy. Bồ Tát hiện thân làm trạng thái rất giận dữ, thời các Kim Cang đều sinh lòng sợ hãi, nhập vào trong thân Kim Cương Tạng.

Khi vị Tỳ Câu Chi ấy tiến đến trước Cháp Kim Cương Tạng thời Ngài cũng rất sợ hãi, liền nép vào bên dưới Tọa của Đức Như Lai rồi nói rằng: “Nguyện xin Đức Phật cứu giúp con”. Lúc đó, Đức Phật bảo Tỳ Câu Chi ấy rằng: “Người hãy dừng lại”. Thời Tỳ Câu Chi ấy liền đứng yên và bạch Phật rằng: “Chỉ có Đức Phật ban giáo sắc thì con sẽ phụng hành”.

Bấy giờ sự sợ hãi của các Kim Cương cũng tiêu trừ, đều rất vui mừng mà nói rằng: “Đấng Đại Bi này hay hiện sức uy mãnh lớn này, quả là hiếm có”.

Do đây có thể biết nhân duyên hiện khởi của Tỳ Câu Chi Bồ Tát cùng với thể lực đại uy chẳng thể nghĩ bàn.

_Theo ý nghĩa khác thì Tỳ Câu Chi Bồ Tát là Hóa Thân của Thánh Mẫu Tārā, chủ về sự kính vâng theo Pháp Cứu Độ thanh tịnh và nhằm chặn đứng sự tàn phá của **Trí Đại Không** (Mahā-sūnya-jñāna) để hoàn thiện phước báu Diệu Hữu.

_Mật Giáo Tây Tạng thờ phượng Tỳ Câu Chi Bồ Tát với thân màu vàng, ngồi Kiết Già trên tòa sen, có một mặt bốn cánh tay. Bên trái: tay thứ nhất cầm cây gậy, tay thứ hai cầm cái bình. Bên phải: tay thứ nhất cầm tràng hạt, tay thứ hai rũ xuống dưới tác **Dữ Nguyện Ấn**



Phật Giáo Nepal thờ phượng Tỳ Câu Chi Bồ Tát qua hình tượng đứng, có một mặt 4 cánh tay



Trong Quán Âm Viện của Thai Tạng Giới Man Đa La thì Tôn này có thân màu thịt, có búi tóc hình mũ giống như đất giữ gìn vạn vật, chung quanh kết bởi các báu, chính giữa có hình Đức Phật A Di Đà trụ tướng Thuyết Pháp. Điều này biểu thị cho sự kính vâng theo Trí Tuệ Phổ Môn (Viśva-mukhe-jñāna) của Như Lai để hoàn thiện Phước Đức.

Thân hình có 4 tay. *Bên phải*: Tay thứ nhất rũ xuống thành Ấn Dữ Nguyện, tay thứ hai co ngửa lên cầm Tràng hạt. *Bên trái*: tay thứ nhất co lên cầm hoa sen, tay thứ hai cầm Bình Quân Trì.



Mật Hiệu là: **Định Tuệ Kim Cương** (Ngoài ra còn có Mật Hiệu khác là: **Giáng Phục Kim Cương, Trừ Chướng Kim Cương**)

Chữ chủng tử là: BHR (𑖧) hay TRĀ (𑖦)

Tam Muội Gia Hình là: chuỗi tràng hạt (Sô Châu Man)



Tướng Ấn là: Tỳ Câu Chi Ấn. Chắp hai tay lại, giữa rỗng không, nhắc 2 Phong Luân (2 ngón trỏ) so le áp cùng nhau



Chân Ngôn là:

𑖧𑖦: 𑖧𑖦𑖧𑖦 𑖧𑖦𑖧𑖦 𑖧𑖦𑖧𑖦 𑖧𑖦𑖧𑖦 𑖧𑖦𑖧𑖦 𑖧𑖦𑖧𑖦 𑖧𑖦𑖧𑖦 𑖧𑖦𑖧𑖦 𑖧𑖦𑖧𑖦 𑖧𑖦𑖧𑖦

Namaḥ samanta-buddhānāṃ_ Sarva bhaya trāsani hūṃ sphaṭya svāhā

Hay: 𑖧𑖦 𑖧𑖦𑖧𑖦 𑖧𑖦𑖧𑖦 𑖧𑖦𑖧𑖦 𑖧𑖦𑖧𑖦

Oṃ_ Bhr̥kuṭi padme Trā Trā Hūṃ