

BẠCH ĐỘ MẪU

Bạch Độ Mẫu: tên Phạn là Sita-tārṣā, lại xưng là **Tăng Thọ Cứu Độ Phật Mẫu**, cùng với **Phật Vô Lượng Thọ, Phật Đỉnh Tôn Thắng Phật Mẫu** hợp lại gọi là *Ba Tôn Trường Thọ*. Tôn này được thị hiện từ Tâm Bi của Quán Âm, là một trong 21 Tôn hóa thân của **Thánh Cứu Độ Mẫu**. Ngoài ra cũng có thuyết cho rằng Tôn này được hóa hiện từ con mắt trái của Đức Phật A Di Đà.

Do khuôn mặt có 3 con mắt, mỗi lòng bàn tay đều có một con mắt, mỗi lòng bàn chân đều có một con mắt...nên Bạch Độ Mẫu còn được gọi là **Thất Nhãn Phật Mẫu**.



Tượng Mật lưu truyền hình tượng của Bạch Độ Mẫu là:

Thân màu trắng, có một đầu hai cánh tay, đầu đội mào Ngũ Phật, tóc đen chia làm 3 phần, 2 phần búi ở trên đỉnh, phần còn lại phủ trên hai vai. Khuôn mặt có 3 con mắt, mỗi lòng bàn tay đều có một con mắt, mỗi lòng bàn chân đều có một con mắt. Tay phải để trên đầu gối tác Ấn **Tiếp Dẫn**, tay trái để trước ngực, dùng Tam Bảo Ấn cầm hoa Ô Ba Lạp (Utpala). Hoa trái dài theo cổ tay, cánh tay, đến bên cạnh tai, gồm có 3 đóa hoa: 1 đóa hoa nụ, 1 đóa hoa hé nở, 1 đóa hoa nở tròn, đại biểu cho Tam Bảo, hoặc đại biểu cho Bạch Độ Mẫu là Mẹ sinh ra tất cả chư Phật ba đời, cứu độ 8 nạn.

Thân mặc Thiên Y ngũ sắc, quần lụa, khuyên tai, vòng tay, nhẫn báu, vòng cánh tay, vòng ống chân có đầy đủ châu bảo anh lạc. Chuỗi thứ nhất đeo ở cổ, chuỗi thứ hai dài đến ngực, chuỗi thứ ba dài đến rốn. Toàn thân có vòng hoa trang nghiêm, eo nhỏ vú đầy đặn, như thiếu nữ tuổi 16. Thân phát ánh sáng trắng Như ý, hai chân ngồi Kiết Già trong vành trăng trên Hoa Sen.



Ý nghĩa của Tôn Tượng **Bạch Độ Mẫu**:

Thân màu trắng như trăng trong: biểu thị cho sự đầy đủ Uy Đức của Tâm Đại Bi trắng tịnh

Con mắt giữa trán: biểu thị cho sự quán chiếu vô lượng cõi Phật ở mười phương không có chướng ngại

6 con mắt còn lại: biểu thị cho sự quán sát chúng sinh trong sáu nẻo Luân Hồi. Trong đó 4 con mắt ở hai lòng bàn tay và hai lòng bàn chân biểu thị cho bốn loại mắt Giải Thoát để quán sát cứu giúp chúng sinh

Tay phải tác **Ấn Thí Tiếp Dẫn**: biểu thị cho sự ban tặng hòa bình với sự Giác Ngộ viên mãn của tám Đại Thánh

Tay trái tác **Tam Bảo Ấn**: biểu thị cho sự cứu độ 8 nạn.

Vành trăng sau lưng: biểu thị cho sự đã chặt đứt phiền não 3 độc.

Hai chân ngồi Kiết Già: biểu thị cho sự không có phiền não.





Trong **Bạch Cứu Độ Phật Mẫu Tán**: đối với thân mình thời Công Đức của **Bạch Độ Mẫu** được ca ngợi rất tỉ mỉ, y theo **bài Tán** ca tụng rằng:



* **Nạp ma Chí Tôn Thánh Cứu Độ Phật Mẫu**

- **Án (Om) Cứu Độ Du Hồi Đáp Liệt Mẫu** (Samskāra-tāre: Độ thoát luân hồi Mẫu)

Dùng **Đô Đáp Liệt** (Tuttāre) thoát tám nạn.

Tất cả bệnh tội, **Đô Liệt** (Ture) cứu

Trước Cứu Độ Mẫu kính tán lễ

- Chính giữa hoa sen màu Trắng tịnh

Trên đó an bày tòa Nguyệt Luân.

Tòa hiện **Kim Cương Du Già Mẫu** (Vajra yoginī)

Trước Thí Nguyện Mẫu, chí kính lễ.

- Mặt như tướng ánh sáng Trăng Thu

Thân Phật Mẫu tựa Hạo phách luân.

Mọi thứ trang nghiêm đầy đủ cả

Trước Đấng cầm hoa (Ulpala – Hoa sen xanh da trời) xin kính lễ

- Đầy đủ Thê tướng mười sáu tuổi.

Tất cả chính Giác đều là con

Đảm đương ban bố tùy ước muốn

Kính lễ trước Cứu Độ Phật Mẫu.

- Luân Trắng tịnh tỏa hào quang trắng

Trên tám cây cãm hiện tám chữ.

Tất cả đồng với tướng xoay chuyển

Hướng trước Cự Luân, chí kính lễ.

- Tất cả sát Thổ (cõi, nước) đều thanh tịnh

Trong đó rải đầy nhiều hoa báu

Đản sinh Mẹ của Phật ba đời

Trước Mẫu Tôn ấy, chí kính lễ.

- Thánh Mẫu, Độ Mẫu, Cứu Độ Mẫu

Tăng ích Thọ Mẫu, Như Ý Luân.

Trước Phật Mẫu Tôn xin cầu đảo

Làm tiêu thọ duyên Ma của con.

- Bệnh tật, tất cả nạn khổ đau.

